

ΙΟΥΔΑ

ΙΟΥΔΑΣΙ^ΤΥΧ^ΔΟΥΛΟΣΑΔΕΛΦΟΣΔΕΙΑΚΩΒΟΥ
 ΤΟΙCΕΝΘ^ΩΠΑΤΡΙΗΓΙΑΣΜΕΝΟΙΣΚΑΙ^ΤΥΧ^Ω
 ΤΕΤΗΡΗΜΕΝΟΙΣΚΛΗΤΟΙϹ·ΕΛΕΟΣΥΜΙΝΚΑΙ
 ΕΙΡΗΝΗΚΑΙΑΓΑΠΗΠΛΗΘΥΝΘΕΙΗΑΓΑΠΗΤΟΙ·
 ΠΑΣΑΝСПΤΟΥΔΗΝΠΤΟΙΟΥΜΕΝΟΣΓΡΑΦΕΙΝ
 ΥΜΙΝΠΕΡΙΤΗСКОИННССΩТΗРИАСАНАГКН
 ЕСХОНГРА^ѰАИУМИНПАРАКАЛѠН
 ЕПАГѠНІЗЕС^ѲАІТНАПАЗПАРДОӨЕІСН
 ТОІСАГІОІСПІСТЕІПАРЕІСЕДҰСАНГАРТИНЕС
 АНӨРВ^РТОІОІПАЛАІП^РОГЕГР^АММЕНОІЕІС
 ТОУТ^ТОКРІМ^АСЕВЕІСТН^НТОУ^ТҮН^МѠН
 ХАРІНМЕТАІІӨНТЕ^СЕІСАСЕЛГЕІАНКАІТОН
 МОНОДЕС^СПОТН^НКАІ^КН^НѠН^НХ^Н
 АРНОУМЕНОІУ^ПОМН^НСАІДЕУМ^АСВОУ^ЛОМАІ
 ЕІДОТАСУМ^АСАПА^ЗС^ТОУ^ТОО^ТІО^КС^ЛАОН
 ЕКГН^САІГҮ^ПТ^ПОУ^СС^АС^ТО^ДЕУ^ТЕР^ОН^ТОУ^С
 МН^ПІСТ^ЕУ^СА^НТ^АС^АП^АЛ^ЕС^ЕНА^ГГ^ЕЛОУ^С
 Т^ЕТОУ^СМН^ТИ^РС^АН^ТА^СТН^НЕАУ^ТѠ^НАР^ХН
 АЛЛА^ЛПОЛ^ІП^ОН^ТА^СТ^ОІ^ДІО^НОІ^КН^ТІР^ІО^Н
 ЕІСКРІСІН^МЕГАЛ^НС^ІМ^ЕР^АС^ДЕС^МОІ^СА^ЇД^ІО^І
 ҮПОЗОФОН^ТЕ^ТИ^РН^КЕ^НѠ^СС^ОД^ОМ^АК^АІ
 ГОМОРР^АК^АІА^ІП^ЕР^ІАУ^ТАС^ПТО^ЛЕІС^ТО^Н
 ОМОІОН^ТОУ^ТОІС^ТР^ОП^ОН^ЕК^ПОР^НЕУ^СА^І
 КАІА^ПЕ^ЛӨ^УС^АІО^ПІС^ѠС^АР^КОС^ЕТ^ЕР^А
 ПРОКЕІН^ТА^ІД^ЕІГ^МА^ТУ^РОС^АІ^ѠН^ІОУ^ДІ^КН^Н
 ҮП^ЕХОУ^СА^ІО^МО^ІѠ^СМ^ЕН^ТО^ІК^АІОУ^ТО^І
 Е^НҮ^ПН^ІА^ЗО^МЕ^НО^ІС^АР^КА^МЕ^НМ^ІА^ІН^ОУ^СІН
 К^ҮРІОТ^НТ^АД^ЕА^ӨТ^ЕУ^СІН^ДО^ЗА^СДЕ
 В^ЛА^СФ^НМ^ОУ^СІН^ОД^ЕМ^ІХ^АН^ЛО^АР^ХА^ГГ^ЕЛ^ОС
 О^ТЕ^ТѠ^ДІ^АВ^ОЛ^ѠД^ІА^КР^ІН^ОМ^ЕН^СО^ДІ^ЕЛ^ЕГ^ЕТО

ΠΕΡΙΤΟΥΜΩΥCΕΩCCΩΜΑΤΟCΟΥΚΕΤΟΛΜΗCЕН
 KΡΙCИNЕПTENЕГKЕINBLASФHМIАСАLL' ЕITPEN
 ЕПTИTИMНСAICОIКCОУTOИDЕOСAMENOYK
 OИДACIINBLASФHМОУCINOCAДЕFУCИKWC
 JCTAAЛOГAZWAEPICSTANTAIENTOYTOIC
 FОEIPONTAIОУAIAУTOICOTITHODWTOУ
 KAЇNЕПTOPЕYTHCANKAITHPLАНHTOUVALLAM
 MИCОУCЕZEXYTHCANKAITHANTILOGIATOU
 KОREAPWЛONTOOУTOIEICINENTAIСAGАPAIC
 YMWNСPILLADЕSSCУNEYWХOУMENOIаFOWJC
 EAYTOУCPTOIMAINONTЕCNEFELAIANУDROI
 YPOЛNEMWНTПAРАФЕROMENAIДENДRA
 FОIНОPWPRIНLAКАРTПAДICAPTOTHANONTA
 EKRIZWTHENTAKUMATAAGRIАTHАLASSHC
 EPАФRIZONTAТАCЕAУTWNAIСХYNAC
 АСTERЕСПЛАНHTAIОICOZOФОСTOУSKOTOУC
 EICAIWNAТETHРHTAIPROEFHTEYCENDЕ
 KAITOUYTOICЕBДOMOSAPTOADAMENWХ
 LЕGWNIDOUYHLTHENKСENАGIAICMУRIACIN
 AУTOУPOИHСAIKРICINKATAPANTWNKAI
 ELEГZAIПANTASTOУCACЕBЕICАУTWNПPЕI
 PANTWNWTWNERGWNAСЕBЕICАУTWNWН
 HСЕBНСANKAIПPЕRIPANTWNWTWNСLAHRWN
 JNELAЛHСANKAT' AУTOУAMARTWLOI
 ACЕBЕICОУTOIEICINГОGGУSTAIMEMYIMOIROI
 KATATACЕPІTHYMIАСАУTWNПPЕYOMENOI
 KAITOSTOMAАУTWNЛАЛЕIУPЕROGKA
 THAУMАЗОНTECТPROSOWPАWФELEIАСХAPIN
 YMЕICDEAГATHTOIMNHCHTETWNPHMATWN
 TWNTPРОEIRHMENWNYPOTWNAPОСТОLWN
 TOУKУHМIWNТУXУOTIELEГONУMINOTIEN
 ECХATWХRONWЕCONTAIEMPTAIKTAKATA
 TACЕAУTWNЕPІTHYMIАСPОRЕYOMENOIWН

ΛCΕΒΕΙΩΝΟΥΤΟΙΕΙCINOΙΑΠΟΔΙΟΡΙΖΟΝΤΕC
 ΤΥΧΙΚΟΙΠΝΑΜΗΕХОНТЕCУМЕІСДЕАГАПНТОI
 ТНАГИΩTATHУMШNПIСTEIЕPОIКОDОMOУNTEC
 ЕАУTOYCENПNIAГIωPРОSЕУХOMЕNOI
 ЕАУTOYCENAГАPНHӨУTHРHСATE
 PРОSДЕХOMЕNOITOЕLEOСTOУKYHMWN
 TYXYEICZJWHNAlIWNIONKAIOУCMENELEEITE
 DIAKРINOMENONIOУCДEEФOBWСWZETEЕK
 PTYROSАРTAZONTЕCMICOYNTЕCKAITON
 АPOTHCCАRKOCЕSTPIЛWMENONXITWNA
 TWДЕDУNAMENWFYLAZAIAYTOC
 АPTAIСTOУСКАIСTHСAIКАTENWPTIONTHС
 DOЗHСAУTOУAMWМОУCENAГАLLIACEI
 MONWCOФWӨWСWTHPRIHMWНDOЗAKAI
 MEGЛАLWСУNIKРАTOSКАIЕZОУCIAKAINYN
 KAIЕIСTTAСTOУСAIWNAC·AMHN

This majuscule Epistle of Jude was typed by David Robert Palmer on July 24, 2017, using the [KoineGreek](#) unicode font from [Alan Bunning](#). The Greek New Testament text is the [Robinson-Pierpont 2017](#) text.

In this document I imitated the style of Codex Sinaiticus somewhat. For example, Χ contains high points or semicolons here and there; has a diaresis over appropriate vowels. It also has a flat circumflex accent over some vowels, but I did not do that here, neither did I imitate how its Nomina Sacra often have a line over the second letter only. Codex Χ also, with 3-letter Nomina Sacra, puts a line only over the middle letter, as in the NS for πνευματι.